石泉書屋類稿

石泉書屋類稿卷七

利津　李佐賢　竹朋

書畫題跋

題湯文正與徐侯齋小札

文正爲當代第一流人物然世不傳其工書今觀此札筆意大類眞示帖是學晉人而得其神似者即以書論亦屬無上妙品賢者不可測固如是耶至侯齋先生與公始雖拒絕追後道義相孚自不妨時相過從畫徵錄所載殆知其初而未知其終也

跋王文簡字冊

漁洋先生詩名震海內初不以書名此冊爲其故友君先跋詩卷者筆意瀟灑出塵先生諭君先詩云雖未盡合聲調然頗無俗韻余於先生書亦云雖未盡合古法然絕無俗態也

跋張友鴻寄王友儞山水卷

漁洋集友鴻歸自雲南在京江寄余畫卷自題詩一別江山云云覽之慨然即此卷也考圖繪寶鑑續纂張一鵠字友鴻松江人順治十五年進士官司理善寫山水又雲山酬唱云友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絕俗吳慶伯曰忍齋昔貢成均入金陵與黃石齋楊機部唱和倡半山會作半山圖與之交者得其詩畫為快司理滇南撫殘黎除宿弊滇人德之所著有楚廬三集河存草若干卷觀此卷清圓朗潤當時負盛名有以也

跋蒋年少山水卷

清微淡远味在酸咸之外坡公云琴里若能知贺若诗中定合

忍闲弃余于此画亦云

跋藍田叔仿宋元四家山水卷

曁之有浙派始於戴文進盛於藍蜨叟至爲時論所詆以爲有傷雅道雖然亦未見其出色之作耳如此卷仿四家各有所得且用筆純任中鋒堂堂正正一變平時縱横之習卽與烟客石谷員照諸君並駕齊驅何敢多讓方知古人一藝成名其本領必有大過人者後學未窺全豹幸勿輕爲訾議也

跋王廉州仿高尙書雲山卷

嵐光耶墨采耶筆墨花作烟雲耶作者莫知其然闕者莫名其妙洵出眞蹟今不易覯矣得見斯臨本亦可以慰飢渇矣

跋王石谷仿宋元人山水卷

善詩者雖效法李杜韓蘇卻自成一家之詩善畫者雖規摹荊關董巨卻自成一家之畫若不能獨闢生面惟是依樣葫蘆恐不免貌似神非之誚矣此石谷仿宋元人長卷一望而知為石谷之畫並非宋元人畫惟其不似宋元所以善學宋元也此中三昧急索解人不得王夢樓謂石谷畫中年最佳早年次之晚年又次之非定論也似此鎔鍾在乎規矩從心有神動天隨之樂乃畫家無上妙境爲石谷八旬所作不但非早年所能即中年亦未易臻此也

跋王石谷仿雲西寒林雅趣圖卷

石谷畫多沈鬱頓挫以魄力勝人此幅蕭疏簡淡一變本來面目而氣韻在楮墨之外如東坡作和陶詩令人嘆此老胸中無所不包筆下無所不有也

跋王石谷谿山溪高逸圖卷

石谷畫有目共賞然中年所作雖精力彌滿而矩步繩趨未離前人窠臼至晚年筆墨則神動天隨與古俱化令人有觀止之嘆此卷有八十有四印章正晚年得意之作即置之宋元名蹟中恐前賢亦畏後生也豈止冠冕當代乎哉

跋王石谷仿江貫道山水

畫作於甲戌乃康熙三十三年石谷子方六十三歲正晚年集大成之時通幅色色匠心神完氣足雖貫道眞蹟亦何以加此余昔年見此畫於京師廠肆上段煤烟黝晴下段折損剝落漫漶不堪市沽求售已無人過問細觀如西子蒙不潔而明眸皓齒妍姿自不可掩因憐而購之竭三日之力用水滌其汙者用墨補其脫者用色填其缺損者如重施膏沐依然絕代佳人矣後聞友人云此畫爲洪石農觀察所珍藏曾於其齋中見之不知何由散佚汙損一至於此夫畫之遭刼者數也刼後遇吾仿

不至汲汲者亦數也此後或更有搨刻之日或竟歸人間亦何莫非數耶吾不知之矣

跋王石谷仿古山水冊

石谷仿古備極能事此冊所摹各家俱神取魄惟肖惟妙考石谷生於崇禎壬申此自係康熙丙子年所作方六十五歲正功深養到時通體無一懈筆尤徵精力彌滿真不愧一代正宗也

跋五家合璧畫冊

石谷子仿古無所不能此柳岸蓮溪逼眞水鄉風景能使大年復生亦無以加已

園亭小景爲目山人最爲擅長子鶴此幅不但升堂眞堪入室矣

顧在湄字苻文號伊人名載梅吳村集有暑夜舟過溪橋示顧伊人五律一首畫殊罕覯畫語亦失載今觀此幅意境幽深與石谷諸君子並列應無愧色

跋大滌子蒐華山水卷

石濤畫由天縱脫盡恆蹊所著畫語錄提要鉤元深入無淺語此卷意到筆隨純任天機大力包舉元氣渾淪如顏魯公爭坐位書恰到好處想其解衣磅礴揮灑自如眞有神遊八極目空千古之概王麥揖謂清湘畫不必深入古人格轍一種淋漓生動之氣殊非餘子所及洵知言哉

跋龔半千山水卷

半千畫宗法石田翁多用粗筆濃墨極淋漓酣暢之致若輕清淡雅一派殊不經見此卷一變本來面目在此公爲別調向在都門廠肆曾見之今爲寶翁所得重獲展玩於歴下如遇故人爲欣賞者久之

致張墨岑仿洪谷子寒林圖卷

墨岑畫宗法大癡於時賢則出入烟客石谷麓臺之間洵推一代作家此卷仿洪谷子一變本來面目然氣清筆健於簡峭中別饒韻致迥非俗手所能彷彿子年三兄同年珍藏什襲具此真賞固不同葉公之好龍矣

跋張文敏臨松雪詩卷

此卷未經蔣敍跋後僅一印章紙係另接乃後人所補未免令人滋疑而筆力清雄健拔確爲文敏眞蹟固不必藉欵印而可决也攷公行狀於雍正二年甲辰典試閩省四年丙午典試浙省此跋云癸卯雍正改元王君出是帖索值百金又云議未定會典閩試而解想是帖出於元年而議價未定在二年跋語省文非有參差也至丙午使浙則與行狀符合可以互證又攷公生於康熙三十年此卷作於雍正乙卯乃公四十三歲所書故已漸臻老境慮閱者之聚訟爲攷其巔末如此

跋劉文清字卷

劉文清公書故作殺鋒譬之於人殆東方曼倩之流亞然結體雖極變幻而用筆仍不外中鋒不過欲走仍留欲亞仍縮遂覺迴不猶人若徒以新奇賞之恐轉爲公所笑海觀同年精賞鑒應不河漢余言

跋名畫集錦山水冊

東山先生官至禮部尚書論畫者有三畫之目胡北苑香光及公也

穀齋官通政司右通政爲高且園甥畫山水人物花鳥果品俱工畫徵錄稱其得舅氏之指墨而易以筆故能各名一家亦如王甥之善學趙甥也余見其真蹟十餘幅多用乾皴此幅細而不弱淡而不枯洵屬真品無疑

梅溪畫用筆最簡然秀骨天成自爲人所不能及

唐岱字靜巖滿洲人官內務府總管康熙時供奉內庭最邀

宸賞其書法度謹嚴無一率筆是宋人的派著有繪事發微一編議論精確可爲後學津梁

薛宣字宸令嘉善人山水學法廉州用筆厚重有氣嘗誇於人曰我畫可參二王請石谷麓臺也見畫徵錄

宋葆淳號芝山山西安邑人乾隆丙午舉人授隰州學正罷香居畫識稱其素善六法至京師見閒大擴所作山水蒼秀嫣潤殆欲自成一家此幅乃爲吾鄉郭小華質文所作者

劉元稷字子毅號紫谷吳人檜圖寶鑑續纂稱其善山水寫梅竹亦有逸趣然其畫罕見

奚岡字鐵生錢塘人浙江輶軒錄稱杭郡以畫名者薛秋岳後即推鐵生定香亭筆談稱其嘯傲耿介閉門謝客雖要津投刺乞畫非其人不可得見亦不能強也

此幅不知何人所作樹石蒼潤秀色可餐自係學古有得者舊有石谷僞款轉成白璧之瑕今特刮去以存真面不必以款題增重也

此頁不書姓字然筆意倘不俗畫景頗似西湖一角意者西湖全圖之一耶與上二開皆六舟所贈

張宗蒼字墨岑一字默存號篁村乾隆辛未以畫進呈授戶部

王事山水出黃州之門

壁林令詒稱鴻勳又號看雲山人平望人山水得其宗南華先生訣歷遊南北者三十餘年晚依雌南汪怡士以終著有看雲樓集子紉莊亦工六法

陸騎字日倫華亭人性狷獬故人以癡目之其山水務求奇闢不肯作尋常蹊徑此田家樂圖信能獨闢生面者

王蔚字桐巖皖江人與同鄉黎開山學畫甚得其神似桐峯之畫與之齊名余曾購得兩幅畫兼山水人物花卉而人物尤佳

跋名畫集錦花卉冊

晴嵐此畫遊筆清潔不染纖塵雖不設色而淺淡深濃相間倍饒妍雅之致所謂墨分五采者非耶。

尤蔭字貢父號水村儀徵人畢香居畫識稱其寫蘭竹極工然余藏其花卉便面老筆紛披屬晚年得意之作又不僅工蘭竹也

錢載別號蘀松居士嘉興人官至閣學學品俱粹其畫得法於南樓老人而開出新意尤工蘭竹此幅生趣勃勃不拘古法其佳處當於筆墨之外求之。

張敔字雪鴻遊宦東省最久故濟南存其筆墨者頗多畫兼山水花卉而花卉尤長近世亦頗多贋跡此頁乃爲吾鄉郭小華廣文所作者雖無用章然屬真跡也

高鳳翰字西園號南村晚年自號南阜老人又自稱老阜或稱雲阜雍正五年以生員舉孝友端方任歙縣丞去官後病痺右臂不仁書畫遂以左手更號尚左生其畫山水縱逸不拘於法惟以氣勝花卉亦然

南阜不能以畫擅長尤嗜硯所藏硯極多皆自銘手琢印亦自鐫仿秦漢法此數冊中所押印章可見一斑

標源濬字哲長號吹鐵簫號鐵簫老人毘陵南田翁之族人官天津縣丞醫法徐熙下筆有生氣

游魚在藻有囷圉洋洋之勢令人動濠梁之思不得謂我非魚不知魚之樂也

跋林吳京楷書冊

櫟下老人書影稱八閩士人咸能作小楷而會城尤工第含古法不逆而專學林處士龍處士正書倣歐陽率更而間以黃庭之意行之意在以勁婉驊騮兩家今觀此冊骨肉停勻富娬媚於圓健之中信有一二家筆意而仿黃庭處尤多

題黃小松仿古山水冊

黃小松司馬邃於金石之學餘事兼及繪畫別具古雅之趣非同時奚鐵生王椒畦諸公所能及也所見畫皆墨筆且多淡遠一派所謂意足不求顏色似者司馬曾官沛上故筆墨流傳吾鄉尚有存者曾得其嵩洛訪碑二十四圖冊意境獨造迥絕恆畦此冊仿古亦其用意之作

題黃小松鄒孟廟古槐

黃小松先生曾官吾省任城司馬余幼時見其筆墨甚夥此畫古槐草草落筆意不經意自饒天趣覺夫仁見得諸廠肆余購

以金昌題名合裝成幅俱係子孟所物從其類也時余將出守臨汀寬兒出此索題并誌數行以當話別

題鮑子年大兮集古書畫扇面冊

此冊錢汪王三文端皆以書名董文恪張槑岑皆以畫名數幅盡美盡善寶與名稱于文襄裘文達書名爲功業所掩然書亦未嘗不佳惟東皋先生世但推其能文卻未見其畫此幅清疎雅秀居然作家豈出於代筆耶抑賢者多能固不可測度耶

此冊中劉文清書名滿天下錢文敏董文恭畫亦負盛名朱文正則不僅以書傳者其餘各家書皆斟酌飽滿覽博有餘足見一時風尚非近代人所能及子年三兒彙爲兩冊什襲珍藏雖不必時代久遠然俱屬真蹟固已不易得矣

予年既集前賢書畫為二冊又录其家藏舊扇面為一冊就中諸晉齋惜抱軒翰墨均名重當時而雙五世丈詩賦文字久為士林楷模皆一代傳人也世德清芬韻流楮素尤令人欽羨無已

題金冬心畫冊

向於友人處見居士畫幀細筆鈎勒硬如鐵綫是能通篆法於畫法者今觀此冊純用粗筆形摸一變而共曲同工世傳居士贋本最夥豈知其着墨雖少而神全氣足故能淡而不厭簡而不俗庸手規橅焉能得其彷彿耶海硯同年之官隴西擕此妙翰亦足以壯行色矣

跋羅兩峯畫竹卷

此兩峯授門弟子畫譜也位置之繁簡花葉之疏密有未能以言語形容者茲逐段分寫令閱者了然於心目之間所謂難爲與俗人道與君者也後學者尤宜奉爲圭臬勝芥子園十竹齋諸刻不多矣

題王蓬心摹瀟湘圖

昔人論歐陽五代史無一字蹈襲龍門而深得龍門神髓此畫老筆紛披意在北苑山樵之間亦如歐陽之學龍門不在貌似也上有夢樓題句亦真到之作上方有微缺處補筆亦佳夢樓曾云收古書畫不在名重代遠卷軸罕獲雖近時小名家但其得意之筆便足以供賞玩如茲幅畫與題皆臻妙境詎可以其時代較近而泛泛視之與

跋錢蘀石蘭卷

蘀翁畫蘭別饒逸趣此卷尤婀娜明秀芳菲襲予謂芸葛氣寫蘭不信然歟

題吾宗昧初公山水

惠民吾宗昧初公名衍孫乾隆乙酉舉人己丑明通榜官浙縣令郡志稱其爲宰有惠政選武定詩鈔著炊菰亭詩集工書善畫蘭竹而未言其擅長山水也此幅得於都門破肆有印章而無款識落落大方確爲文人遊戲之筆與畫史迴殊詎爲見所未見余近輯武定詩續鈔告成選錄公詩百餘首又得此畫幅喜翰墨之緣不淺

跋張筠圃先生詩草冊

太叔岳張筠圃公以名儒爲名臣晩年解組歸里作督府方弱冠曾晉謁於里第幸近光霽今回憶已四十餘年矣近歲編輯武郡詩鈔蒐求 公詩僅得數首仍以未見全集爲憾今幸覩此冊謹鈔存廿 餘首以備收入補編至書法之古雅詩律之蒼堅諸先輩已備言之固無容贅云

題張菊如摹米友石山水卷

米友石書畫俱有奇氣而畫尤罕覯此卷為余同年張振之所藏慘澹經營允推傑構借觀累日愛不忍釋因屬菊如摹成副本雖精神稍遜而規模固不爽毫釐也

題張菊如摹西園種菜圖

吾鄉王石丈先生有西園種菜圖蕭疎瀟遠饒有雅人深致振之同年大兄見而愛之委余倩張菊如兄合筆臨摹余既諾而言未及踐已膺出守金陵之

命行色倥偬無暇染翰因屬菊兄摹成余補遠山一角聊以塞

貢並誌顛末以當話別他年翦燭西窗應憶此翰墨緣也昔道

光丙午仲春

題戴文節山水

戴文節公於余屬翰苑前輩嘗書兼嗜古泉與余有同癖故尤相得自公典學東粵余出守閩中契濶數載咸豐癸丑余解組歸里路出武林公已退居林下訪公於里第公適抱恙聞余至喜扶病出見歡然道故以此幅見贈曰此夙搆故無雙款時粵匪已踞京口杭人恐懼遷徙公曰如寇至吾決不避城亡與亡耳詎意別後數載杭城果破公竟成仁以踐前言耶展卷重閱仰止之思存歿之感交集五中矣昔年公嘗戲言吾畫若出女子之手當可傳今公名垂一時燕都廠肆得片紙皆索重直公

不借書以傳畫更賴公以傳又奚待出女子之手而後傳耶

題臨汀紀游圖

霹靂崖在汀郡南門外迤西半里許怪石玲瓏嵌空飛動有欲崩欲墜之勢令人可驚可喜崖際有宋人題名一段元明及今人亦有留題者不及蒼玉洞之多耳 霹靂崖攬勝圖

汀郡署後有梅園園之北枕九龍山麓爲坡陁坡上則文昌閣觀音閣福德祠山神廟及平臺在焉坡下則中亭箭廳三友書屋宿花亭蓮池分布左右梅林之外桐蕉桃李雜花竹樹間之古木參天多有合數抱者風景四時皆宜而消夏尤勝公餘徘徊林下偃仰亭中別饒佳趣忘其爲官廨也 梅花園消夏圖

蒼玉洞在郡城東南五里而遥旁驛官道道旁鄰水瀠帶山石崚嶒洞小而幽石上題名宋人凡三十七段元明及今題鐫更夥舊有梵剎已傾圮余葺而新之又添置亭榭更於西偏創建貯雲樓佳時令節每與客游讌於此懸一聯云古寺尋碑萬壑雲煙生屨下高樓對酒九天星斗落樽前蓋紀實也

蒼玉洞訪碑圖

郡南二里許為覲斗巖汀人於山前藝梅為業花時香雪成海余每邀客共賞覺鄧尉孤山猶遜此大觀也凡此皆汀郡名勝之最著者倘畫士廖賓偕圖之以誌鴻跡遊踪他日覽之可當臥游也

覲斗巖探梅圖

跋與宜泉司馬摹富春山圖册

富春山圖册周芸皋觀察凱所作也舊存與宜泉司馬處余愛玩贊歎司馬遂借臨以贈於原冊形似兼神似不僅優孟衣冠也司馬載姓名與廉濮軍孝廉宜侯宜縣令邀臺灣理事同知工塡詞善度曲繪畫特其餘技與余同官閩嶠相視莫逆今判袂已十七稔矣天涯海角鱗羽罕通回憶當時酒闌燈炧帶醉酣歌賞心讀畫如前日事此樂已杳不可得展冊重閱爲之憮然

題海國全圖

從古輿地志詳中原而略海外誠以舟車不至人力不通不能懸而擬之也茲圖於六合以內八荒以外包舉靡遺洵極天下之大觀方知山經海志猶未免囿於偏域狹而不廣也容生七兄偉抱雄才披覽此圖藉以擴其浩蕩之懷殆將胸羅星宿豈徒氣吞雲夢已哉

題僧六舟几谷雁山雙錫圖

道光丙午與六舟上人遇於淸淮旅次尋卽南北分馳萍蹤未獲重聚今春解組歸田路出杭郡復遇上人於南屏禪舍尋抄金石評論書畫結古歡者累日因出是圖索題雁宕乃余舊游地峯巒之奇峭巖壑之幽皆令人目眩心醉誠如子貞之論不僅觀音洞大龍湫騰炎入口也猶憶信宿夢花嶂下人定更深山高月小淸梵泠泠然如聆仙樂令人塵慮悉捐忘其爲人間世也披圖悵觸前遊渾如昨夢几谷畫筆淸超堪爲名山寫照不獨子貞傾倒余將過潤州亦擬造訪一結墨緣也

題贈王嘯巷前輩畫

嘯巷前輩作大人出金箋索畫置案頭數月以性懶久未落筆忝嘯翁拜與學奉天之命將為三載之别作此以當送行關山迢遞雲樹蒼茫盡不禁離索之感矣

跋暗室銘應孫滋畦封翁屬

滋畦兄忠信誠篤余所稔知一日以此數語索書曰此韓文公與孟尚書書中語可作暗室銘且以示子孫俾知我謹持不放庶得所法守非敢云希前賢也惟期免罪戾云爾余謂如此存心不愧屋漏較仲夫子之聞過則喜蘧伯玉之寡過未能其功候雖判淺深而趨向之端則一是即希賢聖之基也豈僅爲鄉黨自好之士乎哉余故樂爲書之且願與滋兄共勉之

自題石泉書屋

余幼好硯兼愛印章近於古泉復有嗜痂之癖每當窗明几淨輒摩撫搨古色古香自領佳趣不計旁觀者之非笑為非笑也園前聚以藝盈而泉石烟霞之志亦於是寓焉

自題畫竹

寫竹未必似竹，幸免似蘆之誚。縱然破个破分，超能維肖維妙。但恐爲與可所嗤，仲圭所笑。

題吳冰仙女史畫冊

冰仙女史工繪事余耳其名而顧踳未之見也癸卯年過廠肆於故紙堆中撿得此冊活色生香筆墨清潔具一種幽靜氣味自有人所不能及者洵足珍也辛亥重裝於臨汀郡署之梅花山館並誌之

讀畫錄有八頁今存其七跋之數當以畫稱今佚其半因爲內子瓣芳補蘭數莖余爲題其四頁俾缺者復完亦屬一段翰墨緣也並觀又題

石泉書屋類稿卷八

利津 李佐賢 竹朋

銘贊聯

宋竹垞著書硯銘

硯名著書曾作朱老曝書亭畔賴汝起稾今入吾廬永以爲寳

松石硯銘

松化爲石瘦皴而不透願寳斯硯者與汝同其壽

長方硯銘

西洞舊坑潤含水性不雕不琢亦方亦正砥礪廉隅似士君子

之行。。

冰紋硯銘

調合玉質辟類冰紋西洞佳品實逾璠璵

竹節硯銘

截竹爲硯以石象形有竹之節比石之貞

圭硯銘

象取圭稜質侔玉粹似包孝肅之剛方而兼魏文貞之嫵媚

鸜眼硯銘

一方佳研鸜眼在中眼光四射萬古皆空

囊硯銘

括囊无咎易象曾記製硯肖形將毋取慎言之義

雲日硯銘

雲霞五色朝旭初升雕鏤端石宛肖其形助我文思日上蒸蒸

蕉葉硯銘

硯成蕉葉之形石乃蕉葉之自宜伴種蕉學書之客

荷葉硯銘

蓮葉疊石質清腴不相肖而獨相如是宜垂露之筆點葉而成珠

龍友硯銘

鸜眼點綴龍友屈蟠潄端溪之芳潤助墨海之波瀾

王木仲先生遺硯銘先生前明翰林此硯乃萬歷朝所賜今其仍孫子武學博世守珍藏屬余製銘

尙方賜硯褒臣盡職賦質端凝模形正直瑯邪世守銘詞篆刻門勿忘前朝之舊澤勿替先人之舊德

開元御製琴銘

開元御製閱古成今彷彿紫雲之曲猶傳天上之音

晉齊琴銘

雷氏名琴其德愔愔一彈再鼓山虛水深千載以下倘遇知音

墨銘

十二龍賓聊備驅遣以耕方寸之石用以伴生花之筆管惟近爾者黑幸斯人之毋染

墨壺銘

中何有墨水耳世人胸中儻少此反被人誚不如爾多

筆筒銘

此毛錐截竹筒直其外虛其中策爾勳宜管城封誰爲銘之石泉翁

印規銘

雖名為規質中外圩以正不正自汝始欲正其心者庶取譬於此。

瓶銘

質類瓦缶用侔尊卣問伊誰智效挈瓶吾但效瓶之守口

錐銘

問汝處囊緣何脫穎曰吾自省但工故纖之鑽卻不工於鑽權幸。

圖章盒銘

他山之石斐然成章惡文之著韞櫝而藏
秦印漢章古文奇字雅愛珍藏此中位置
制器尚方中貼印章擬著在僕如琴處囊

貨布笵銘

莽制法古笵金合土十、、、。布六泉好、與爲伍、、。

大泉笵銘

大泉遺笵古香古色䝸制何年曰始建國

界尺銘

其用也如繩如墨其象也如矢如絃矯枉而過直詎破觚而

為圓

圓式茶舟銘

茶香春溢瀹盤小月團圞
茶烹仙掌露承露本宜盤
一盞花瓷盛玉茗笑他也有熱中時
好試龍團與鳳團製成茶具亦團圓

荷葉式茶舟銘

搖漾蓮葉田田睡起茶夢剛圓
好盛碧玉一甌團荷小葉初浮

古印贊

古印章懸在肘今文玩持在手猶見鼎彝形已無若若綬蟲書鳥篆龜螭鈕不必侈談大如斗官爵名姓久而湮賴汝存之當不朽

泥封贊

藐乎小僅一丸莫謂不泥當大觀曾借爾東封函谷關

筆贊

兎之穎鼠之鬚封之管城冀爾居錫之嘉名曰中書儼入夢五色繽紛或落紙揮灑烟雲要挺入陣銘爾勳助我橫掃千人軍

紙贊

結繩易爲書傳冊易爲紙十三經廿一史考事徵文胥賴爾頌

前人情薄似此

千秋萬歲秦瓦贊 瓦出琅邪臺

何年製此溯自嬴秦琅邪臺畔獲古遺文千秋萬歲須禱徒殷

金湯帶礪已屬他人離宮別館已化灰塵不如此瓦之常存

怪石贊

介爾貞無量壽愛爾玲瓏忘爾醜瘦骨嶙峋誰與儔昔米老呼

之爲丈尊之爲兄吾今亦倣之爲友

香鑪贊

誰名香之馥郁安棐几之閒幾心清已能聞妙。況更佐以栴檀。

圍棋贊

對壘交爭儼然敵國勝負既分仍歸於老子之道德曰知其白。守其黑。

大理石屏獨秀峯贊

踞椒秀潔旁無依附何以名之。曰華不注。

戴金溪省身圖贊

儒者耶而無頭巾氣隱者耶而無山林氣圖曰省身顧名思義

詎徇外而爲人務反躬而克己斯何人與庶幾爲内省不疚之君子

題廳堂

詩禮門庭箕裘繼武　林泉歲月翰墨怡情

題宅門

四壁琴書名士第　百年簪紱世臣家

題內室

堂上琪花開益壽　階前瑤草長宜男

題黃鶴樓

僊人已去誰乘鶴　詩客重來更倚樓

題汀署堂楹

心鏡可能加水澈　頭銜莫負是冰清

題梅園書屋

半畝雲陰新種竹　一年花信早探梅

題宿花亭

修月描疏影　荷風襲暗香

題梅花山館

階前花竹憑闌賞　郭外雲山當畫看

題長汀嶼小蓬萊閣　閣傍蓮池

樓閣濃得菀是蓬萊僊境　軒窗近水時聞菡萏花香

題汀郡育嬰堂 俗有溺女者

好生天地德　拯溺聖賢心

題蒼玉洞佛殿 殿後怪石林立并有清潭

地本無塵况依清澈一泓渾如鏡明
佛來說法恰對玲瓏萬笏莫笑石頑

題蒼玉洞方亭

地接禪關色即是空空即色　天開勝境詩中有畫畫中詩

題蒼玉洞貯雲樓 洞多宋題名石刻

古寺尋碑萬壑雲烟生屐下　高樓對酒九天星斗落樽前

題觀魚亭　在蒼玉洞外
結烟霞外想　作濠濮上觀
題金石藏廬
奇文鐘鼎摹三代　變體碑銘愛六朝
題錢香士同年因寄湖莊　在大明湖側
小住湖山如有約　此間風月本無邊
題孫滋時經樓
洽游詭咨無所不納　青天在上仰之彌高
題東平龍山書院　州爲宋梁學士顥故里今父子狀元坊
尚存王文簡過此愛小洞庭鼇尾山之

勝因以名集同治辛未書院落成予適膺講
席遂題此以誌勸勉後學景慕前賢之意云

課士勵躬修豈但追鼇頭甲第

稱師慈我愧何堪媲驥尾詩名

題岱麓王母池山館

萬壑陰雲龍起缽　一林明月鶴歸巢

贈陶吟舫同年　時官武定太守

蘭譜十年懷舊雨　梓鄉千里被仁風

贈葉潤臣觀察之官浙省

閥閱勳名紹世德　湖山曾領屬詩人

贈孫小平同年 時官利津縣尹

百里棠陰霑惠澤 十年蘭譜訂交深

贈徐松泉光祿 君善山水

杖履精神金石而壽 雲烟供養書畫怡神

祝杜石樵太表叔九旬壽

九旬强固八座尊榮冠古今無量福壽

三世翰詹一門卿相大富貴更屬神僊

祝潘芸閣師八旬壽 公在館時大考第一官至總河 現哲嗣試卿觀察迎養來東

八十年魯殿常留文高北斗 澤溥南河聲望羣推天下老

九五福集疇大備慶洽鯉庭春生鳩杖康强信有地行僊

祝陳太宜人九旬壽

三島尋僊獻壽聽三多之祝　九旬華誕榮封邀九陛之恩

祝袁太夫人壽

壽永萱闈海屋添籌增鶴算　歡承萊綵天章錫祜拜鸞書

祝杜子慎學博尊甫南谷先生壽

訓以義方澤流藻水　躋於壽宇慶溢蘭陔

祝張子靜表弟暨德配吳宜人六旬壽

納福齊眉春生鴻案　紀年周甲慶益鶴籌

輓業師范蘇山姻丈

耳提面命奉吾師數載傳經何期杖曳聞歌山頹梁壞
目擊心傷哀我甥早年失怙徒向斧封飲泣風慘雲愁

輓史雲台比部

君遽游僊回思風雨論交始信浮生如大夢
我稱知己堪慟音容俱杳從今取益更何人

輓舒楚齋總戎

閩汀偶同寅兩載和衷何期從倚將臺忽驚星隕
粵土盡銜恩幾回墮淚惟向迢遙仙嶺悵送雲歸

輓陳石生司馬 紹興人官武定司馬有詩集

此地飛鳧渤海濤風留治譜 何方跨鶴鑑湖明月弔詩魂

代浙人輓陳司馬

儒吏著循聲憶多年東魯分猷堂舍謳吟懷叔母
良朋兼至戚歎他日西湖歸去梓鄉冷落少詩人

二千石佐理青齊司馬銘勳循吏濤聲留竹簡
七十年仍歸碧落騎鯨謝世故鄉熱淚洒葭莩

輓文叔來太守 太守爲文信國後裔守惠州遇賊殉節

忠臣褒聖代 信國繼家聲

輓文文端師相　公爲余會試座師自余出守已暌違十餘年

計三載入贊黃扉任重國鈞四海心傾賢宰相

逾十年重來絳帳歌闌梁木兩楹淚灑老門生

輓吳子苾同年

言與行可師可法況復勳猷可紀著作可傳似茲功業文章洵有榮名稱沒世

我共君同鄉同科更兼金石同盟琴書同好追憶風流儒雅空餘老淚哭知交

輓卓鶴溪少宰　君爲海帆師相哲嗣由翰林官至吏部侍郎

世德衍箕裘玉堂繼美冰鏡宣猷文苑名臣堪立傳

深交訂車笠廿載知心一朝分手停雲落月倍傷情

輓太傅杜文端公 公歿九十五歲親見曾孫 恩賞進士 今上親臨 賜奠追 贈大學士

恩承四代年近百齡從慧業修來備極人間福壽

奠賜九重秩崇一品想僊蹤化去定成天上星辰

輓大司徒孫文定公 公爲寄圃相國之子萊山太史之父致仕後居京時與余手談

清華閥閱羡作述承紹箕裘更兼望重洛英海內咸推文游國

、、、、、、、、、

消遣棋枰記優游曾陪杖履何意神歸閬苑人間頓失魯靈光

輓喬灣泉年丈 公曾官天津同知哲嗣鶴儕同年現官蘇松常鎮道

渤海須廉明德惠常留循績著
吳江資保障義方垂裕後昆賢

輓陳希祖封翁 公爲京寓與余結隣哲嗣栗堂觀察現官東省

碩望結芳隣福壽全歸西土蓮臺應證果
賢聲欽哲嗣義方承訓東邦棠舍盡銜恩

輓大宗伯徐恭勤公 公由川督內擢宗伯精於禪理臨終時有了卻原來無一塵之句

宦勤中外勲與名看作烟雲了卻塵緣佛界而今成正果
勸勉修持君共我情深肺腑驚聞幻化人間從此少知交

輓蘇蕉隣表兄元配吳淑人

鴻案久如賓計生平共歷艱辛晚歲應酬偕老願
鸞書迭捧誥歎年華幾經周甲傷情遽賦悼亡詩

輓癸竹如方伯元配葉夫人

鴻案相莊溯一生賢孝兼全宜荷鸞章來北闕
鹿車追憶歎半世艱難共濟遽驚鶴馭返西池

輓萬珠湖比部繼配湯宜人（宜人於咸豐八年十一月十二日到京九年十一月十二日謝世是年元旦來湖夢兆不祥果應）

噩夢記元辰鏡破釵分預兆應歸前定數
春明剛一載雲寒月冷傷懷又賦悼亡詩

輓杜太夫人張表姨母　太夫人爲文正公德配
繼園筠巢兩侍郎之母

五十載婦德母儀勤儉垂型孝慈惟則
一再晉鸞誥哀榮兼備福壽全歸

輓祝農部集門尊慈費太宜人

慈訓記丸熊棠榜標題幸看成名期菽養
倦蹤今爲鶴萱闈慘澹日歸失恃痛何依

輓室人張皖芳

卿有由來了卻因緣今撒手　我猶未死思量往事倍傷心

輓杜筠巢同年表弟　君爲文正公子官至少司農主咸
豐癸丑科會試於山東團練大臣

羨君允武允文兼閥選士梓里觀兵當年中外宣勤世冑名鄉

光史冊

憶我同官同譜杏苑偕遊花甎聯步此日幽明頓隔知交老淚

灑靈幃

輓李伯敷明府公善楷法曾爲余書扇

雅扇留書披拂仁風曾慰我　明湖載酒淒涼舊雨倍懷君

輓太傅祁文端公 公歷相道光咸豐同治三朝著鍛䜌亭詩集哲嗣叔和又入詞館

三朝元老一代名臣豈獨當時推相業

兩世淸華千秋著述更將餘事作詩人

輓隋赤亭同年 曾任建昌府有廉名 晚年主講湔台書院

續著黃棠官聲淸似西江水 經傳絳帳友望高於北斗星

輓陳子嘉同年

杏苑共採芳歎駒隙如馳頓看晨星寥落

蓬山今返棹悵鶴蹤遽杳何堪舊雨淒涼

輓河帥潘芸閣師 舊任河督現就養東省 已奏准本年重赴鹿鳴

遺愛須南河千里全無傾敗潰

靈光圯東國三秋不待鹿鳴筵

輓張晏臣內弟 在華亭任 內殉節

不愧成人眞見危而授命　從來志士無求生以害仁

輓杜繼園表兄暨令姪芸皋

閱世總成空功名逝水富貴浮雲從今大夢都醒好共阿咸歸淨域

此生悲永訣車笠同盟金蘭訂譜回憶深情如許那禁熱淚灑重泉

輓張子静表弟官唐山深澤知縣

幾輔頌廉明他年修史特書立傳應歸循吏

鄉評推孝友此日蓋棺定論稱名不愧完人

集泰山經石峪殘字

善持一念　福受三多　多福能受　長壽无量

身心俱淨　福壽无量　心意无妄　福德長生

何无是法　樂在長生　即身是樹　其味勝爾

說五經義　脩千佛名　四時行樂　一善不名

言多善善　思入非非

令名聞百世　善果說三生　言為百世法　名脩千佛經

脩爾香四坐　老樹說千章　心在衆香國　身處獨樹園

脩身還脩意　得壽復得名

善言所聞若是　我生其樂如何

有時定法還非法　得句无香若有香

无妄念我法如是　聞善言有意云何

得句有色有香有味　斯人多福多壽多男

集鐵山匡喆石頌殘字

丹青自寫　金石永鎸　文章不朽　川嶽常留

六龍遵道　雙鳳騰霄　門成桃李　人獻珪璋

山川相表裏　雲霧自捲舒　彩瞻雲寄嶽　清眺月臨淵

歲年徵甲子　金石紀文章　卷舒龍躍霧　瞻眺鳳騰雲

山川千歲永　風月一天清　竹蘭姿拔秀　桃李樹聯芳
月波淸一沼　雲樹滿千山　金玉人同寶　文章世永珍
其人同杞梓　用世達珪璋　丹青舒鳳彩　川嶽獻龍圖
宏文紀金石　幽軌託山林
作頌能舒鳳藻　工書更寫龍文
同軌相臨遵道路　汲淸無竭達淵泉
波月臨川排雲蟠嶽　如龍蟠霧似鳳騰霄
川嶽臨雲騰霧繞　文章炳煥龍負龜蟠

集成句

移花兼蝶至　[illegible]
鐵月覺魚來　李商隱

明月來相照　王維
孤雲去獨閒　李白

琴觴恣偃傲　權德輿
水樹相玲瓏　[illegible]

花竹有和氣　黃庭堅
園林無俗情　陶潛

詩書敦夙好　陶潛
山水多奇蹤　李白

春秋多佳日　陶潛
山水含清暉　謝靈運

頗得湖山趣　劉長卿
不聞城市喧　吳筠

寒煙垂橘柚　李白
疎雨滴梧桐　孟浩然

於中還自樂　[illegible]
即事多所欣　陶潛

舉頭望明月 李白
開簾見新月 李端
只隔門前水 李洞
幽情遺紋見 李嶠
蓬鬢低枕席 [illegible]
門開多喜色 杜甫
水靜魚吹浪 趙嘏
壺觴開雅宴 錢起
風月資吟嘯 陸游

盪胷生層雲 杜甫
倚樹聽流泉 李白
遙看原上村 王維
委懷在琴書 陶潛
泉壑帶茅茨 錢起
草木有佳聲 蘇軾
花香蝶過牆 馬祖常
山水多奇蹤 李白
烟霞是往還 白居易

野竹疏還密 杜牧　林花落又開 杜甫
琴書多樂事 陳造　山水契深情 孫逖
脈脈復脈脈 白居易　行行重行行 古詩
文章憎命達 杜甫　泉石療我飢 徐誼
荒庭垂橘柚 杜甫　野徑入桑麻 釋皎然
風雲隨變滅 王晁　冰雪淨聰明 杜甫
竹屋紙窗清不俗 張澤民　瓠罏石銚行相隨 蘇軾
綠樹碧簷相掩映 吳融　小園荒徑獨徘徊 高啓
青雲白石聊同趣 朱熹　流水高山坐所思 李嘉祐

幽鳥曲池相隱映 陶穀　野梅山杏暗芳菲 譚用之

入定幾時還出定 秦系　多情卻似總無情 杜牧

能將忙事成閒事 白居易　不薄今人愛古人 杜甫

東澗水流西澗水 白居易　新花枝勝舊花枝 王孟端

古往今來只如此 [illegible]　山間林下總相宜 王冕

游山弄水消詩卷 白居易　掃地焚香淨客魂 蘇軾

蒲團竹几通宵坐 朱熹　月閣風軒照水開 釋惠洪

竹屋紙窗深自暖 蘇軾　松門石徑靜無關 元好問

莫聽世事兼身事 韓愈　卻恐閒人是貴人 李山甫

豈將假色同眞色 白居易　聊復長歌更短歌 趙孟頫

美花修竹隨時勝 劉詵　翠壁丹崖有路通 薩天錫

神仙富貴知何在 范成大　用舍行藏各自知 黃庭堅

明月清風如有待 沈會宗　閒雲流水自相依 徐賁

淡月微雲俱是夢 高啓　寒松修竹合爲隣 張澤民

清風明月長相憶 徐鉉　美酒香茶慰所思 高適

秋生露竹風荷外 楊萬里　夢到花橋水閣頭 白居易

造物與閒兼與壽 陸游　書生得句勝得官 陳與義

明月清風應悵望 韓偓　落花芳草本無情 李中

敢吟莫莫休休句 周必大
看放重重疊疊山 范成大

紅波碧巘相吞吐 蘇軾
明月清風悵別離 杜牧

舞蝶歌鶯莫相謝 鄭谷
鳴鳩乳燕自來羣 張耒

長疑好事皆虛事 李商山
甚覺多情勝薄情 鄭谷

但經春色還秋色 李商山
誤聽風聲是雨聲 劉兼

春回柳眼梅鬚裏 蔡襄
人在瓊樓玉宇中 王冕

春愁秋思知何限 白居易
湖月林風相與清 杜甫

莫誇春色欺秋色 蔡襄
卻道新花勝舊花 韓愈

見善則遷有過則改 易經
在心為志發言為詩 詩序

解衣衣我推食食我史記春風風人夏雨雨人說苑

柔亦不茹剛亦不吐詩經尊其所聞行其所知漢書

有威可畏有儀可象左傳辭尊居卑辭富居貧孟子